

CONDITIONS D'ADMISSION

Etre titulaire du CEB ou présenter une épreuve écrite d'admission en français et mathématique de niveau élémentaire.

MODALITES D'INSCRIPTION

A l'inscription, prévoir :

- la carte d'identité
- titre d'étude : Voir ci-dessus
- n° inscription au FOREM pour les *demandeurs d'emploi* indemnisés à 100% (justificatif)
- attestation du CPAS pour les personnes émergeant au CPAS
- preuve ou attestation délivrée par une administration publique pour les personnes en situation d'handicap.

Conditions financières : voir site www.namur-cadets.be
Paiement par BANCONTACT

DUREE DES ETUDES

3 années de cours en 2 soirées.

Des visites d'expositions, de foires,... sont organisées.

N.B: Pendant les deux premières années, les cours sont communs à la section "Brocanteur".

TITRE DELIVRE

Attestation de réussite pour chaque unité d'enseignement.

Certificat de qualification ANTIQUAIRE spécifique à l'enseignement secondaire supérieur de promotion sociale.

Ce diplôme est visé et reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

EAFC Namur Cadets

Place de l'Ecole des Cadets 6 - 5000 NAMUR

Matricule 9.236.042

Tél : 081/22.29.03 – 22.92.39 - Fax : 081/23.06.82

E-mail : info@namur-cadets.be

Pendant la période scolaire : de 8h30 à 12h et de 13h15 à 21h, le samedi de 8h30 à 13h30.

Pendant les congés scolaires: voir site www.namur-cadets.be



ANTIQUAIRE

L'antiquaire effectue des transactions (achat, vente) concernant des objets anciens tels que: meubles, livres, bijoux, tableaux, tissus... L'antiquaire engage sa responsabilité au niveau de la définition et de l'estimation de la marchandise achetée ou vendue. Il effectue ou délègue la réparation ou la restauration des objets, en respectant les styles et techniques appropriés.

A la fin de sa formation, l'étudiant(e) sera capable:

- d'identifier et analyser les différentes caractéristiques de style, composition et décoration d'un objet ou d'un meuble, quelle qu'en soit l'origine et l'époque de fabrication;
- de préciser le(s) matériau(x) ou matière(s) qui constituent le meuble ou l'objet;
- d'identifier un objet digne d'attention ou digne de figurer dans une collection;
- d'analyser et expliquer les différentes techniques utilisées dans les arts graphiques;
- d'appliquer les critères esthétiques de décoration à l'aménagement d'un espace professionnel;
- de justifier l'emploi d'une technique de conservation, restauration, nettoyage ou entretien;
- de répondre à des questions portant sur la déontologie et la législation du métier;
- d'appliquer, à bon escient, les techniques de restauration, de finition ou d'entretien sur un objet ou un meuble.

Unités - Cours	Périodes	Matière
Première année		
ANTIQUITÉ - BROCANTE: CONNAISSANCES DE BASE (200 périodes)		
Etude de base des styles	40	L'étude porte essentiellement sur le mobilier, les bibelots et objets, les innovations et la décoration du Haut Moyen Age à nos jours.
Etude des collections classiques	30	L'étude porte sur les collections dites classiques (monnaies, verres, céramiques, porcelaine, timbres, cartes postales,...).
Etude du marché de l'art	30	Connaître les règles qui régissent le marché de l'art: les lois de l'offre et de la demande, les différentes formes de ventes, valeur et cote des objets, estimation et expertise,...
Bases de restauration	20	Reconnaître si l'objet ou le meuble a fait ou doit faire l'objet de mesures de conservation ou de restauration. Expliquer quelle technique de restauration ou d'entretien de meubles ou bibelots convient le mieux.
Etude de base des matériaux et matières	30	Identifier les matériaux et matières constituant le mobilier ou les objets.
Arts graphiques: initiation aux techniques	30	Analyser des œuvres d'art. Reconnaître et expliquer les techniques de base des arts graphiques.
Information sur le métier	20	Participation à différentes expositions, foires, ventes, restaurations, fabrication,...

Deuxième année		
ANTIQUITÉ - BROCANTE: COMPÉTENCES TECHNIQUES (200 périodes)		
Etude des styles	60	Identifier et analyser les caractéristiques essentielles des styles des meubles de l'époque "Empire" à l'époque contemporaine.
Etude des collections "mode"	30	Identifier les caractéristiques d'objets appartenant à des collections dites "mode" (livres, bijoux, jouets, appareils photos, presses papiers, montres, B.D.,...).
Etude des matériaux et matières	30	Identifier les matériaux et matières constituant le mobilier ou les objets.
Arts graphiques: grandes écoles	30	Analyser des œuvres d'art. Reconnaître et expliquer les techniques de base des arts graphiques.
Législation du métier	20	Connaître et comprendre les modalités de participation aux différents marchés. Connaître et comprendre les dispositions légales touchant à l'exercice de la profession. Connaître et comprendre les obligations légales de la profession.
Information pratique sur le métier	30	Visites d'expositions, de foires d'antiquités et de brocantes, de musées, de centres d'expertises,...

Troisième année		
ANTIQUAIRE PERFECTIONNEMENT (200 périodes)		
Etude des styles	40	Identifier et analyser les caractéristiques essentielles des styles des meubles étrangers (Angleterre, Italie et Allemagne).
Etude des collections particulières	30	Identifier les caractéristiques d'objets appartenant à des collections particulières (tapis, bijoux, sculptures, horloges, miniatures, armes,...).
Etude des matériaux et matières	30	Identifier les matériaux et matières constituant le mobilier ou les objets. Identifier les techniques de fabrication. Développer des méthodes d'identification et de recherche.
Arts graphiques: œuvres et artistes	40	Reconnaître et associer les artistes européens à leurs œuvres en les replaçant, si c'est possible, dans une des grandes écoles et en les distinguant, notamment selon différents critères (figuratif, géographique, historique, philosophique).
Information sur le métier	60	Visites d'expositions, de foires d'antiquités et de brocantes, de musées, de centres d'expertises,...
ANTIQUAIRE: ÉPREUVE INTÉGRÉE	3	Projet de fin d'études.

